

## MARLEAUX „BC3“ 3-Band aktiv/passiv Elektronik

Bei der Marleaux „BC3“ Elektronik handelt es sich um eine dreibandige aktiv/passiv-Klangregelung der Spitzenklasse.

Unter Verwendung hochwertiger Bauteile und modernster Technik ist diese Elektronik exklusiv für Marleaux-Bässe entwickelt worden.

Die einfache Handhabung ermöglicht einen schnellen, effektiven Eingriff in das Soundgeschehen.

Durch die musikalische Abstimmung der Klangfilter bietet die „BC3“ vielseitige Anwendungsmöglichkeiten auf der Bühne und im Studio.

### DAS BEDIENFELD:

- Lautstärkeregler (**VOL.**) mit linearer Charakteristik zur feinen und gleichmäßigen Lautstärkeeinstellung
- Pickup-Balance (**BAL.**) zum Einstellen des Mischungsverhältnisses von Steg- und Hals-Pickup
- Aktiv/passiv Schalter im Passiv-Modus wird die Klangregelung komplett überbrückt.
- drei Klangregler (**TREBLE, MID, BASS**)
- Klinkenbuchse (jack)

Frequenz für den Bassregler (**BASS**) (40Hz +/-14dB)

Frequenz für den Mittenregler (**MID**) (500Hz +/-12dB)

Frequenz für den Höhenregler (**TREBLE**) (8KHz +/-14dB)

Die Bässe und Höhen als Tief- bzw. Hochpassfilter mit 6dB/Oktave Filtersteilheit sind wie der Mittenregler (Bandfilter,  $Q \sim 1,0$ ) eher moderat ausgelegt, bieten aber aufgrund der sorgfältigen Abstimmung der Filterfrequenzen eine definierte Klangeinstellung des Instruments.

Die Stromversorgung erfolgt über eine 9V Batterie. Der Stromverbrauch liegt bei etwa 2,4 mA. Folglich reicht eine Alkaline-Batterie im Normalbetrieb gut 350 Betriebsstunden.

Weitere Optionen:

- 2 Pickup Schalter jeweils zur Auswahl der Spulenfunktion des Pickups: Humbucker parallel, single coil, Humbucker seriell (**P2 NECK**) (**P1 BRIDGE**)
- Klinkenbuchse in der Zarge (jack on side)
- passive Tonblende zur Höhenabsenkung im Passivmodus (**TONE**) integriert im Höhen Poti (**TREBLE**)

