

## MARLEAUX „PROGRAMABLE“ 3-Band semiparametrische Elektronik

Die Marleaux „ProgramAble“ ist eine dreibandige semiparametrische Klangreglung der Spitzenklasse. Sie wurde speziell für Marleaux-Bässe entwickelt. Der innovative Aufbau ermöglicht die Bedienung mit lediglich fünf Regeln. Ein weiterer Vorteil: pro Frequenzbereich kann eine von drei Center-Frequenzen ausgewählt und abgespeichert werden.

### Einsatzbereich

Durch die Auswahl besonders hochwertiger Bauteile arbeitet die Elektronik sehr rauscharm. Daher eignet sie sich besonders für den professionellen Einsatz auf der Bühne und im Studio.

### Klangmöglichkeiten

Die individuellen Einstellmöglichkeiten lassen einen kreativen Umgang mit Frequenzen zu. Der Fantasie des Musikers sind keine Grenzen gesetzt. Dennoch sind die Center-Frequenzen des Basses sehr geschmackvoll aufeinander abgestimmt. Durch ihre steilwandige Auslegung dienen sie der vollendeten und songdienlichen Klangentfaltung des Instruments innerhalb des Bandgefüges.

## DAS BEDIENFELD:

- Lautstärkeregler (**VOL.**) zum Einstellen der Ausgangslautstärke
- Pickup-Balance (**BAL.**) zum Einstellen des Mischungsverhältnisses von Steg- (**P1**) und Hals-Pickup (**P2**)
- drei Tonregler **TREBLE**, **MID**, **BASS** zum Anheben oder Absenken (+/-14 dB) der ausgewählten Eckfrequenzen
- Taster (**2**) zum Abspeichern der ausgewählten Eckfrequenzen
- Schalter (**1**) aktiv/passiv
- Klinkenbuchse (jack)

### Frequenzauswahl

Nach dem Betätigen des Aktiv/Passiv-Schalters (**1**) ergibt sich eine Doppelfunktion der Tonregler. In der Passiv-Stellung werden die Eckfrequenzen der drei Tonregler ausgewählt.

#### Eckfrequenzen der Höhen (**TREBLE**)

zugedreht	2,5	KHz
Mitte	4,0	KHz
aufgedreht	6,5	KHz

#### Eckfrequenzen der Mitten (**MID**)

zugedreht	400	Hz
Mitte	700	Hz
aufgedreht	1,2	KHz

#### Eckfrequenzen der Bässe (**BASS**)

zugedreht	100	Hz
Mitte	160	Hz
aufgedreht	250	Hz



Sind die gewünschten Eckfrequenzen eingestellt, werden diese durch drei Sekunden langes Halten des Speicher-Tasters (**2**) abgespeichert. In der Aktiv-Stellung des Schalters (**1**) können nun die abgespeicherten Frequenzen über die Tonregler (+/- 14dB) angehoben oder abgesenkt werden.

Die Stromversorgung erfolgt über eine 9V Batterie. Der Stromverbrauch liegt bei etwa 2,7mA. Folglich reicht eine Alkaline-Batterie im Dauerbetrieb gut 300 Betriebsstunden.

### Weitere Optionen:

- 2 Pickup Schalter jeweils zur Auswahl der Spulenfunktion des Pickups: Humbucker parallel, single coil, Humbucker seriell (**P2 NECK**) (**P1 BRIDGE**)
- Klinkenbuchse in der Zarge (jack on side)