

## MARLEAUX „ARTIO“ 3-Band aktiv/passiv Elektronik

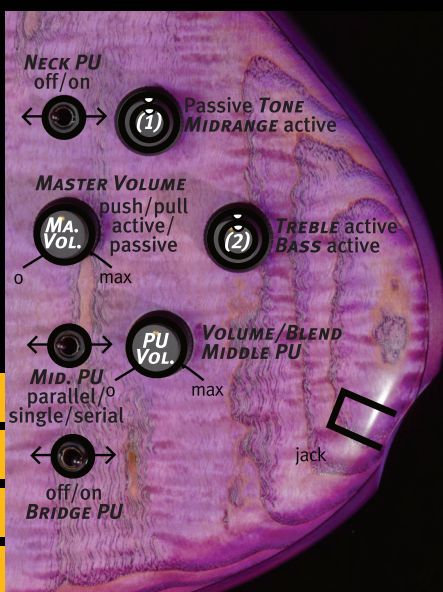
Die Marleaux „Artio“ Elektronik ist eine dreibandige aktiv/passiv-Klangreglung mit passiver Höhenblende der Premiumklasse.

Diese Elektronik ist exklusiv für unsere Bässe entwickelt worden. Hochwertige Bauteile in Verbindung mit der moderner Soundestetik zeichnen sie aus.

### Das Bedienfeld

- Lautstärkeregler (Master Volume) mit logarithmischer Regelkurve und integriertem Schalter, für die aktiv/passiv Umschaltung (pull=aktiv)
- Hals-Pickup Umschalter on/off (Neck PU)
- Steg-Pickup Umschalter on/off (Bridge PU)
- Pickup Spulenumschalter (Mid PU) für den Mittel-Pickup, schaltet single coil, Humbucker parallel, Humbucker seriell
- Lautstärkeregler (PU Vol.) zum Einstellen des Mischungsverhältnisses bzw. Lautstärke des mittleren Pickups
- Klinkenbuchse in der Zarge (jack)

(1) Doppelpoti mit getrennten Betätigungsachsen für die aktiven Mitten und passive Tonblende zur Höhenabsenkung im Passivmodus  
(2) Doppelpoti mit getrennten Betätigungsachsen für die aktive Bass- und aktive Höhenreglung



EQ Frequenzen

Höhen ( 8kHz +/-12dB)

Mitten ( 500Hz +/-12dB)

Bass ( 70Hz +/-14dB)

Technische Änderungen vorbehalten.  
7- 2026.

### Besonderheiten

Das Besondere an dieser Klangreglung ist, dass der Höhenregler nicht als reines Hochpassfilter, sondern als weich ansteigender und abfallender Bandpass mit einer Güte von ca. 0,5 ausgelegt ist. Ein musikalisch interessantes Feature, das zum einen die Höhen weniger spitz klingen lässt und zum anderen zur Unterdrückung von Störgeräuschen dient.

Der Bassregler ist als 6dB/Oktave Tiefpass ausgelegt.

Der Stromverbrauch ist mit weniger als 1 mA sehr klein, so dass auch bei häufigem Spielen des Basses das Thema „Batteriewechsel“ eher eine Nebenrolle spielt.