

MARLEAUX „PROGRAMABLE“ 3-Band semiparametrische Elektronik

Die Marleaux „ProgramAble“ ist eine dreibandige semiparametrische Klangreglung der Spitzenklasse. Sie wurde speziell für Marleaux-Bässe entwickelt. Der innovative Aufbau ermöglicht die Bedienung mit lediglich fünf Regeln. Ein weiterer Vorteil: pro Frequenzbereich kann eine von drei Center-Frequenzen ausgewählt und abgespeichert werden.

Einsatzbereich

Durch die Auswahl besonders hochwertiger Bauteile arbeitet die Elektronik sehr rauscharm. Daher eignet sie sich besonders für den professionellen Einsatz auf der Bühne und im Studio.

Klangmöglichkeiten

Die individuellen Einstellmöglichkeiten lassen einen kreativen Umgang mit Frequenzen zu. Der Fantasie des Musikers sind keine Grenzen gesetzt. Dennoch sind die Center-Frequenzen des Basses sehr geschmackvoll aufeinander abgestimmt. Durch ihre steilwandige Auslegung dienen sie der vollendeten und songdienlichen Klangentfaltung des Instruments innerhalb des Bandgefüges.

DAS BEDIENFELD:

- Lautstärkeregler (**VOL.**) zum Einstellen der Ausgangslautstärke
- Pickup-Balance (**BAL.**) zum Einstellen des Mischungsverhältnisses von Steg- (**P1**) und Hals-Pickup (**P2**)
- drei Tonregler **TREBLE, MID, BASS** zum Anheben oder Absenken (+/-14 dB) der ausgewählten Eckfrequenzen
- Taster (**2**) zum Abspeichern der ausgewählten Eckfrequenzen
- Schalter (**1**) aktiv/passiv
- Klinkenbuchse (jack)

Frequenzauswahl

Nach dem Betätigen des Aktiv/Passiv-Schalters (**1**) ergibt sich eine Doppelfunktion der Tonregler. In der Passiv-Stellung werden die Eckfrequenzen der drei Tonregler ausgewählt.

Eckfrequenzen der Höhen (**TREBLE**)

zugedreht	2,5	KHz
Mitte	4,0	KHz
aufgedreht	6,5	KHz

Eckfrequenzen der Mitten (**MID**)

zugedreht	400	Hz
Mitte	700	Hz
aufgedreht	1,2	KHz

Eckfrequenzen der Bässe (**BASS**)

zugedreht	100	Hz
Mitte	160	Hz
aufgedreht	250	Hz



Sind die gewünschten Eckfrequenzen eingestellt, werden diese durch drei Sekunden langes Halten des Speicher-Tasters (**2**) abgespeichert. In der Aktiv-Stellung des Schalters (**1**) können nun die abgespeicherten Frequenzen über die Tonregler (+/- 14dB) angehoben oder abgesenkt werden.

Die Stromversorgung erfolgt über eine 9V Batterie. Der Stromverbrauch liegt bei etwa 2,7mA. Folglich reicht eine Alkaline-Batterie im Dauerbetrieb gut 300 Betriebsstunden.

Weitere Optionen:

- 2 Pickup Schalter jeweils zur Auswahl der Spulenfunktion des Pickups: Humbucker parallel, single coil, Humbucker seriell (**P2 NECK**) (**P1 BRIDGE**)
- Klinkenbuchse in der Zarge (jack on side)