

MARLEAUX „MBass I Contra“ 2-Band aktiv/passiv Elektronik

Die Marleaux „MBass I Contra“ Elektronik ist eine zweibandige aktiv/passiv-Klangreglung mit passiver Höhenblende der Premiumklasse.

Diese Elektronik ist exklusiv für unsere Bässe entwickelt worden. Hochwertige Bauteile in Verbindung mit der moderner Soundestetik zeichnen sie aus.

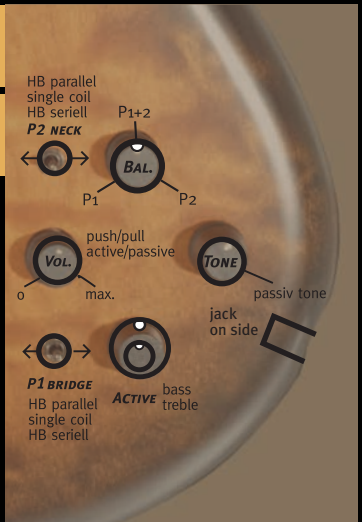
DAS BEDIENFELD:

- Lautstärkeregler (**VOL.**) push/pull mit logarithmischer Regelkurve und integriertem push/pull-Schalter, für die aktiv/passiv Umschaltung (pull=aktiv)
- Pickup-Balance (**BAL.**) zum Einstellen des Mischungsverhältnisses von Steg- (**P1**) und Hals-Pickup (**P2**)
- Passive Tonblende zur Höhenabsenkung im Passivmodus (**TONE**)
- Pickup Umschalter für den Steg-Pickup (single coil, Humbucker parallel/seriell) (**P1 BRIDGE**)
- Ein Doppelpoti mit getrennten Betätigungsachsen für die aktive Bass- und Höhenreglung (**ACTIVE**)
- Klinkenbuchse in der Zarge (jack)
- für mBass: 2 Pickup Schalter jeweils zur Auswahl der Spulenfunktion des Pickups: Humbucker parallel, single coil, Humbucker seriell

Frequenz für den Bassregler
(70Hz +/-14dB)

Frequenz für den Höhenregler
(8KHz +/-12dB)

Das Besondere an dieser Klangreglung ist, dass der Höhenregler nicht als reines Hochpassfilter, sondern als weich ansteigender und abfallender Bandpass mit einer Güte von ca. 0,5 ausgelegt ist. Ein musikalisch interessantes Feature, das zum einen die Höhen weniger spitz klingen läßt, zum anderen zur Unterdrückung von Störgeräuschen dient. Der Bassregler ist als 6dB/Oktave Tiefpass ausgelegt.



Der Stromverbrauch ist mit weniger als 1 mA sehr klein, so dass auch bei häufigem Spielen des Basses das Thema „Batteriewechsel“ eher eine Nebenrolle spielt.

Weitere Optionen:

- 3-Band Upgrade: das Poti **TONE** ist dann ein Doppelpoti mit getrennter Betätigungsachse für aktive Mittenregelung und passive Höhenabsenkung.