

MARLEAUX VOTAN „V2“ 2-Band aktiv/passiv Elektronik

Die Marleaux Votan „V2“ Elektronik ist eine zweibandige aktiv/passiv-Klangregelung mit passiver Höhenblende der Premiumklasse.

Diese Elektronik ist exklusiv für unsere Bässe mit Vintagetimbre entwickelt worden. Hochwertige Bauteile in Verbindung mit der modernen Soundestetik zeichnen sie aus.

Von pumpenden Motown-Sounds bis zu modernen Brillanzen lassen sich so viele musikalische Facetten der Soundgestaltung einstellen.

DAS BEDIENFELD:

- Lautstärkeregler (**VOL.**) push/pull mit logarithmischer Regelkurve und integriertem push/pull-Schalter, für die aktiv/passiv Umschaltung (pull=aktiv)
- Pickup-Balance (**BAL.**) zum Einstellen des Mischungsverhältnisses von Steg- (**P1**) und Hals-Pickup (**P2**)
- Passive Tonblende zur Höhenabsenkung im Passivmodus (**TONE**)
- 2 Pickup Schalter jeweils zur Auswahl der Spulenfunktion des Pickups: Humbucker parallel, single coil, Humbucker seriell (**P2 NECK**) (**P1 BRIDGE**)
- Klinkenbuchse in der Zarge (jack)
- Ein Doppelpoti mit getrennten Betätigungsachsen für die aktive Bass- und Höhenreglung (**ACTIVE**)

Frequenz für den Bassregler
(70Hz +/-14dB)

Frequenz für den Höhenregler
(8KHz +/-12dB)

Das Besondere an dieser Klangregelung ist, dass der Höhenregler nicht als reines Hochpassfilter, sondern als weich ansteigender und abfallender Bandpass mit einer Güte von ca. 0,5 ausgelegt ist.

Ein musikalisch interessantes Feature, das zum einen die Höhen weniger spitz klingen läßt, zum anderen zur Unterdrückung von Störgeräuschen dient.

Der Bassregler ist als 6dB/Oktave Tiefpass ausgelegt.

Der Stromverbrauch ist mit weniger als 1 mA sehr klein, so dass auch bei häufigem Spielen des Basses das Thema „Batteriewechsel“ eher eine Nebenrolle spielt.

Hinweis für den Votan XS:

Der Votan XS hat keine Pickup-Wahl-Schalter.

Weitere Optionen:

- 3-Band-Upgrade: das Poti **TONE** ist dann ein Doppelpoti mit getrennter Betätigungsachse für aktive Mittenregelung und passive Höhenabsenkung

