

Konstruktion / Holz

- 2-teiliger Body mit Decke und Trennfurnier (Hölzer nach Wahl)
- ergonomisches Shaping
- 3-teiliger Ahornhals, mit Räuchereichefurnier gesperrt, Dual Action Halsspannstab
- Bolt-On Halskonstruktion mit zusätzlicher Carbonverstärkung, 6-Punkt verschraubt
- Halszungenaufleimer in Deckenholz
- Ebenholz-Griffbrett mit 26 Bünden und Null-Bund, seitliche Dots
- V-Scale Bundierung: 33,5" – 34,5"
- Kopfplattenaufleimer in Deckenholz
- Abdeckungen für Elektronik- und Batteriefach aus Holz
- Zargenbuchse

Elektronik

- Marleaux Artio 3-Band-EQ, aktiv/passiv mit passiver Tonblende
- 1 Artio Xtender Tonabnehmer, Sonderanfertigung von Delano
- 2 JSBC Tonabnehmer (twin coil in line) von Delano

Hardware

- Marleaux Custom V-Scale-Brücke, schwarz
- Stimmmechaniken von Schaller oder Gotoh, schwarz

Oberfläche

- matt lackiert

Griffbrettradius

- 1. / 24. Bund: 305 mm (12,0") / 406 mm (16,0")

Halsmaße 4-Saiter

- Mensur: 851 mm – 876 mm (33,5" – 34,5")
- Sattel: 41 mm (1,61")
- 12. Bund: 57 mm (2,24")
- 24. Bund: 65 mm (2,56")
- Steg: 60 mm (2,36") / 20 mm (0,79") je Saite

Halsmaße 5-Saiter

- Mensur: 851 mm – 876 mm (33,5" – 34,5")
- Sattel: 46 mm (1,81")
- 12. Bund: 67 mm (2,64")
- 24. Bund: 78 mm (3,07")
- Steg: 76 mm (2,99") / 19 mm (0,75") je Saite

Sound

- definiert, kraftvoll, charakterstark
- transparent, extrem vielseitig

Optionen

- verschiedene Tonhölzer, Kombinationen nach eigener Wahl
- Ahorn-, Palisander- oder Vogelaugenahorn- Griffbrett
- Linkshänder

Lieferumfang

- Werkzeug
- Marleaux Gigbag
- Marleaux Mappe mit Zertifikat, Infos und Elektronikanleitung
- Security-Locks, schwarz