

Konstruktion / Holz

- halb-akustischer Bass mit geflammtem Ahornbody und Fichtendecke
- 3-teiliger, geflammter Ahornhals mit Räuchereichefurnier gesperrt, Dual Action Halsspannstab
- 5-, 6- und 7- Saiter mit zusätzlicher Carbonverstärkung
- durchgeleimter Hals
- Ebenholz-Griffbrett mit 24 Bünden und Null-Bund, seitliche Dots
- Kopfplattenaufleimer aus geflammtem Ahorn
- Abdeckung für Elektronikfach aus geflammtem Ahorn
- Zargenbuchse

Elektronik

- Marleaux C3 3-Band-EQ mit passiver Tonblende
- 2 Marleaux Custom Humbucker Pickups im Ebenholzgehäuse
- 2 Pickup-Spulenumschalter: seriell, parallel, single-coil schaltbar

Hardware

- Marleaux Contra Brücke, Sonderanfertigung von ETS, schwarz
- Tuner von Schaller, gold mit Ebenholzflügel

Oberfläche

- matt lackiert

Griffbrettradius

- 1. / 24. Bund: 305 mm (12,0") / 406 mm (16,0")

Halsmaße 4-Saiter

- Mensur: 864 mm (34,0")
- Sattel: 41 mm (1,61")
- 12. Bund: 57 mm (2,24")
- 24. Bund: 65 mm (2,56")
- Steg: 60 mm (2,36") / 20 mm (0,79") je Saite

Halsmaße 5-Saiter

- Mensur: 864 mm (34,0")
- Sattel: 46 mm (1,81")
- 12. Bund: 67 mm (2,64")
- 24. Bund: 78 mm (3,07")
- Steg: 76 mm (2,99") / 19 mm (0,75") je Saite

Halsmaße 6-Saiter

- Mensur: 864 mm (34,0")
- Sattel: 55 mm (2,17")
- 12. Bund: 74 mm (2,91")
- 24. Bund: 90 mm (3,54")
- Steg: 90 mm (3,54") / 18 mm (0,71") je Saite

CONTRA

Spezifikationen

MARLEAUX
BASSGUITARS

Halsmaße 7-Saiter

- Mensur: 864 mm (34,0")
- Sattel: 64 mm (2,52")
- 12. Bund: 89,5 mm (3,52")
- 24. Bund: 102 mm (4,02")
- Steg: 102 mm (4,02") / 17 mm (0,67") je Saite

Sound

- dynamisch, reaktionsschnell, obertonreich

Optionen

- Aging
- Ahorn-, Palisander- oder Vogelaugenahorn- Griffbrett
- Linkshänder
- Bundlos mit Ahorn-Linien
- Farbauswahl
- quad-coil Humbucker „Driver“ Pickups von Delano
- Tuner von Schaller, schwarz mit Ebenholzflügel

Lieferumfang

- Werkzeug
- Marleaux Exklusiv Leather Gigbag
- Marleaux Mappe mit Zertifikat, Infos und Elektronikanleitung
- S-Locks von Schaller, schwarz