

Konstruktion / Holz

- 2-teiliger Body mit Decke und Trennfurnier (Hölzer nach Wahl)
- ergonomisches Shaping
- 3-teiliger Ahornhals, mit Räuchereichefurnier gesperrt, Dual Action Halsspannstab
- 5- und 6-Saiter mit zusätzlicher Carbonverstärkung
- durchgeleimter Hals
- 3-oktaviges Ebenholz-Griffbrett mit beidseitigen kleinen Fretlines an den Griffbrettflanken, mit seitlichen Dots
- Abdeckung für Elektronikfach aus Body-Holz
- Zargenbuchse

Elektronik

- passive Elektronik, Volumen und Tonblende
- 1 Xtender Tonabnehmer von Delano
- 1 Tonabnehmer-Spulenumschalter: seriell, parallel, single-coil schaltbar

Hardware

- Marleaux Diva Brücke, Sonderanfertigung von ETS, gold
- Stimmmechaniken von Schaller, gold mit Ebenholzflügel

Oberfläche

- matt lackiert

Griffbrettradius

- 1. / 24. Bund: 305 mm (12,0") / 406 mm (16,0")

Halsmaße 4-Saiter

- Mensur: 864 mm (34,0")
- Sattel: 41 mm (1,61")
- 12. Bund: 57 mm (2,24")
- 24. Bund: 65 mm (2,56")
- Steg: 60 mm (2,36") / 20 mm (0,79") je Saite

Halsmaße 5-Saiter

- Mensur: 864 mm (34,0")
- Sattel: 46 mm (1,81")
- 12. Bund: 67 mm (2,64")
- 24. Bund: 78 mm (3,07")
- Steg: 76 mm (2,99") / 19 mm (0,75") je Saite

Halsmaße 6-Saiter

- Mensur: 864 mm (34,0")
- Sattel: 55 mm (2,17")
- 12. Bund: 74 mm (2,91")
- 24. Bund: 90 mm (3,54")
- Steg: 90 mm (3,54") / 18 mm (0,71") je Saite

Sound

- knurrig, warm, kraftvoll
- intensive Ansprache, fabelhaftes Sustain

Optionen

- verschiedene Tonhölzer, Kombinationen nach eigener Wahl
- Hardware in chrome oder schwarz
- Linkshänder
- Lagenmarkierungen zwischen den Linien oder auf den Linien

Lieferumfang

- Werkzeug
- Marleaux Custom Gigbag
- Marleaux Mappe mit Zertifikat, Infos und Elektronikanleitung
- S-Locks von Schaller, gold